



# UNITED SCORING GLOSARIO DE TÉRMINOS



| TÉRMINO                                                             | DEFINICIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stunt de 1 pierna (Stunts)</b>                                   | Una posición de stunt en la que la persona superior (Top Person) se mantiene en posición vertical y es sostenida debajo de 1 pie por una o más bases. Esto no incluye: Platform, Target ni Dangle Position.<br><b>Aclaración:</b> Todos los stunts que califican como Body Positions también se consideran stunts de 1 pierna. |
| <b>Asistido/Assisted(Stunt - Estilo Coed)</b>                       | Un stunt estilo coed se considera asistido si, en cualquier momento, el spotter toca a la base y/o a la persona superior, incluyendo el dip para el desmonte.                                                                                                                                                                  |
| <b>Posición corporal / Body Position (Stunts)</b>                   | Un stunt de 1 pierna en el que la persona superior se mantiene en posición vertical y es sostenida por la(s) base(s) debajo de 1 pie. La pierna no sostenida se encuentra en posición Heel Stretch, Bow and Arrow, Arabesque, Scale o Scorpion.                                                                                |
| <b>Bounder / Flyspring (Tumbling)</b>                               | Habilidad en la que el atleta despegue con ambos pies al mismo tiempo, aterrizando sobre las manos, pasa por una posición de parada de manos (handstand) y lleva los pies por encima, con las caderas elevadas, para aterrizar nuevamente sobre los pies.                                                                      |
| <b>Pase combinado / Combination Pass (Tumbling)</b>                 | Múltiples habilidades realizadas de forma continua y que no incluyen elementos que las dividan en varios pases.<br><b>Ejemplo:</b> Nivel 1 - Serie de Back Walkovers o FWO - CW - BWO.                                                                                                                                         |
| <b>Habilidades combinadas / Combination Skills (Stunt)</b>          | Dos o más habilidades se realizan simultáneamente para formar una sola habilidad de estilo transicional.<br><b>Ejemplo:</b> Full Twisting Tic-Toc.                                                                                                                                                                             |
| <b>Pase conectado / Connected Pass (Tumbling)</b>                   | Dos o más pases separados por paso(s), chassé/sashay, rebound step, una pausa, un cambio de dirección, etc. Esto no incluye un salto dentro de un pase.<br><b>Ejemplo:</b> Nivel 3 - Punch Front Chassé o Step FWO - RO - BHS - Tuck.                                                                                          |
| <b>Habilidades conectadas / Connected Skills (Stunt)</b>            | Dos o más habilidades realizadas en secuencia, una después de la otra.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Acumulativo / Cumulative (General)</b>                           | Múltiples habilidades realizadas a lo largo de toda la rutina.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Desmonte / Dismount (Stunt)</b>                                  | Movimiento final desde un stunt o pirámide en el que la persona superior es liberada hacia un cradle o hacia la superficie de presentación.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Extensión / Extension (Stunt)</b>                                | Stunt de dos piernas en nivel extendido, en el que la persona superior se sostiene de pie en posición vertical.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Hands (Stunt - Estilo Coed)</b>                                  | Stunt de una sola base a nivel prep, en el que la persona superior es sostenida debajo de ambos pies y permanece de pie en posición vertical por 1 base, quien se encuentra sobre la superficie de presentación.                                                                                                               |
| <b>Hand in Hand (Stunts)</b>                                        | Posición de stunt a nivel prep/extendido en la que la persona superior es sostenida por la(s) base(s) mediante un agarre mano con mano mientras se encuentra invertida, en posición vertical/handstand.                                                                                                                        |
| <b>Estilo de inversión / Inversion Style (Stunt)</b>                | El atleta tiene al menos un pie por encima de la cabeza y los hombros se encuentran por debajo de la cintura.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inicio / Initiation (Stunt)</b>                                  | El comienzo de una habilidad; el punto desde el cual se origina. El punto de inicio de una habilidad de construcción (stunt, pirámide, transición, release move, desmonte o toss) es la parte más baja del dip desde donde se origina la habilidad.                                                                            |
| <b>Inicio / Initiation (Tumbling)</b>                               | El comienzo de una habilidad; el punto desde el cual se origina. Para habilidades de tumbling, el hurdle, sit, swing o lean se considera el punto de inicio. Los pasos previos no se consideran hasta que ocurra una de las acciones mencionadas.                                                                              |
| <b>Lib (Stunt)</b>                                                  | Stunt de una pierna en el que la(s) base(s) sostienen 1 pie de la pierna de apoyo de la persona superior, mientras la pierna no apoyada está flexionada y el pie se coloca al costado de la rodilla.<br><b>Aclaración:</b> Ambas rodillas de la persona superior miran hacia adelante/en la misma dirección.                   |
| <b>Posición de carga / Load Position (Stunt de múltiples bases)</b> | Posición de stunt en la que la persona superior tiene al menos un pie en las manos de la(s) base(s). Las manos de las bases se encuentran a la altura de la cintura.                                                                                                                                                           |
| <b>Posición de carga / Load Position (Stunt estilo Coed)</b>        | Posición de stunt en la que la persona superior tiene ambos pies sobre la superficie de presentación, sus manos sobre las muñecas de la base y la base tiene las manos en la cintura de la persona superior.                                                                                                                   |
| <b>Prep Stunt (Stunt)</b>                                           | Stunt de 2 piernas a nivel prep en el que la persona superior se mantiene de pie en posición vertical. Esto NO incluye: flat back, straddle sit, T-lift, shoulder stand/sit u otras variaciones similares a nivel prep.                                                                                                        |

| TÉRMINO                                                | DEFINICIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estilo Release / Release Style (Stunt)</b>          | La persona superior y las bases pierden el contacto para ejecutar una habilidad de construcción. Las habilidades de release deben liberarse y regresar a la misma base o bases. En niveles 1, 2 y 3, las habilidades se asemejarán a una habilidad liberada en la que un spotter puede mantener contacto, excepto en el pie.<br><b>Aclaración:</b> Para habilidades Release Style combinadas con giros, cuando las bases no pueden liberar completamente a la persona superior, una base puede comenzar debajo del pie de la persona superior si ese pie está en posición Lib y la habilidad sigue teniendo la apariencia de un stunt Release Style. |
| <b>Canon/ Ripple (Dificultad de Stunt y Toss)</b>      | Dos o más grupos realizan una o más habilidades siguiendo un patrón, en orden secuencial y en conteos predeterminados.<br><b>Aclaración:</b> Un mismo grupo no puede contar más de una vez dentro de un solo ripple.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Misma sección / Same Section (General)</b>          | Una sola parte de la rutina en la que se realizan habilidades pertenecientes a un mismo conjunto de habilidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Estructura / Structure (Pyramid)</b>                | Dos o más personas superiores en stunts se conectan, hacen una pausa y muestran una posición definida. También se conoce comúnmente como una "picture".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Switch Up (Stunts)</b>                              | Stunt transicional en el que la persona superior comienza con 1 pie sobre la superficie de presentación y el otro pie sostenido por la(s) base(s) a la altura de la cintura. Durante la transición, la persona superior se eleva y pasa por una posición Lib antes de que la(s) base(s) liberen el pie sostenido y cambien su posición hacia el pie opuesto, donde atrapan y sostienen a la persona superior en un stunt de 1 pierna.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sincronizado / Synchronized (General)</b>           | La misma habilidad se realiza al mismo tiempo por dos o más atletas/grupos.<br><b>Ejemplo (Tumbling):</b> 3 atletas realizan RO-BHS-TUCK simultáneamente, comenzando con el RO y terminando con el tuck.<br><b>Ejemplo (Building):</b> 3 grupos realizan una transición con giro completo hacia extensión al mismo tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Transición / Transition (Stunt)</b>                 | Las habilidades incluidas en los documentos correspondientes a cada nivel utilizarán la siguiente terminología para especificar el nivel desde el que se origina la habilidad y cómo transiciona al nivel en el que finaliza.<br><b>FROM</b> - Nivel específico desde el cual debe originarse una habilidad.<br><b>TO</b> - Cambio de nivel entre el inicio y el final de la transición.<br><b>AT</b> - Transición que comienza y termina en el mismo nivel.<br><b>TO/IAT</b> - Transición que puede realizarse "TO" o "AT".                                                                                                                         |
| <b>Transición / Transition (Tumbling)</b>              | <b>TO</b> - Cualquier combinación de habilidades posterior a la primera habilidad y anterior a la última.<br><b>Ejemplo:</b> FWO-RO-TO-TUCK<br>- - Conexión de una habilidad con la siguiente.<br><b>Ejemplo:</b> RO-BHS-FULL = Round Off (seguido de) Back Handspring (seguido de) Full.<br><b>/</b> - Significa la palabra "o".<br><b>Ejemplo:</b> whip/tuck = whip o tuck.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Giro / Twisting (Stunt)</b>                         | Transiciones que giran al entrar, durante o al salir de un stunt, determinadas por la rotación de cadera de la persona superior al inicio (parte más baja del dip) de la habilidad. Después de iniciada la habilidad, se permite el movimiento de las bases.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sin asistencia / Unassisted (Stunt estilo Coed)</b> | La persona superior y la base realizan un stunt estilo coed sin ningún tipo de asistencia, incluyendo el dip para el desmonte.<br><b>Aclaración:</b> Se permite asistencia durante la recepción del desmonte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Valdez (Tumbling)</b>                               | Habilidad estilo back walkover que comienza desde una posición sentada con una pierna estirada y otra flexionada; se eleva la pierna estirada y las caderas para pasar por encima y completar un back walkover.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Whip Approach (Jumps)</b>                           | Movimiento continuo de brazos durante el swing que conecta 2 o más saltos. Los brazos del atleta deben encontrarse/cruzarse frente al cuerpo durante la conexión entre los saltos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |